هذا مختصر من مختصر الجواهر المضية
في طبقات الحنفية للشيخ عبد
القادر الحنفي على ترتيب
حروف الهجا نفعنا
الله تعالى
بهم ا ر
امين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه عوني
الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله اما بعد
فهذا مختصر من مختصر الجواهر المضية في طبقات الحنفية
للشيخ عبد القادر والحق في الانساب وهي مرتبة على حروف
الهجا الالف الاتقاني هو الامام العلامة قوام الدين امير
كاتب ابن امير عمر العميد ابن الفارابي ابو حنيفة قدم دمشق
سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعماة ثم انتقل الى مصر ووضع شرحا
على الهداية وله مصنفات اخرهات سنه الأخسيكثي بفتح الالف
وسكون الخاء المعجمة وكسر السين المهملة وسكون التحتية وفتح
الكاف بعدها مثلثة نسبة الى اخسيكث من بلاد فرغانة
الأذرعي نسبة الى اذرعات وهي قرية مشهورة بالشام
الأرسابندي نسبة الى ارسابند قرية من قرى مرو الأزري
بضم الالف والزاي اخره راء نسبة الى ازر جمع ازار نسبة
سعد الدين علي الاسبيجابي لم يذكر السمعاني هذه النسبة
وذكر اسبانكث وقال وهي من قرى اسبيجاب على مرحلتين
الإستراباذي الاستراباذي بكسر الالف وسكون السين
وكسر الفوقانية وفتح الراء والموحدة بين الفين اخره ذال
معجمة نسبة الى بلدة من بلاد مازندران بين ساوة وجرجان
الاستروشني باسكان السين الأودي بضم الالف وسكون
الواو وكسر الدال مهملة نسبة الى اود بن صعب بوزية من
قرى بخارى الأودي بفتح الالف وسكون الواو في اخره دال
مهملة

مهملة نسبة الى أود بن صعب الأوشي بضم الالف
وبالشين المعجمة نسبة الى أوش من بلاد فرغانة حرف
الباء البابكي هو الامام الزاهد وجيه الدين احد الايمة
بدلي ببلاد الهند قال المولف تفقه عليه صاحبنا وشيخنا
الامام سراج الدين عمر بن اسحاق يعني الهندي البحاثي
بفتح الباء والحاء المهملة المشددة نسبة الى الجد نسبة محمد
ابن اسحاق واخره مثلثة نسبة الى البحث البرقي بفتح الموحدة
والراء اخره قاف نسبة الى برق وهو بيت كبير من خوارزم
انتقلوا البخارى وهي بالفارسية بره وهي ولد الشاة لانه
كان يبيع الحملان البزدوي بفتح الباء وسكون الزاي وفتح
الدال المهملة اخره واو نسبة الى بزدة على فراسخ من نسف
البزديغري بضم الموحدة وسكون الزاي وكسر الدال المهملة
بعدها تحتية وفتح الغين المعجمة اخره راء قرية من قرى نيسابور
البقالي بفتح البا وتشديد القاف اخره لام ذكره السمعاني
وقال حرفة لمن يبيع الاشياء اليابسة من الفاكهة وذكره في
القنية البقالي وعلم في الفهرسة سبق ثم بعد ذلك ذكر صلاة
البقالي وعلم صبق البلالي بكسر البا واللام الف المخففة
اخره لام نسبة الى بلال موذن النبي عليه الصلاة والسلام البناي
بباء ونون خفيفة نسبة نور الكرخي الايمة ذكره في القنية
بندار لم يضبط ولم يذكر معناه البيكندي من بلاد
ما وراء النهر خرجت على مرحلة من بخارى اذا عبرت النهر كانت

كثيرة العلماء حرف التاء التاجري علاء الدين ذكره في
القنية الترجماني الملقب علاء الدين الامام مات بجرجانية
سنة خمس واربعين وست ماة نسبة الى الجد وهي بفتح التا وضم
الجيم التمرتاشي نسبة الملقب بظهير يأتي في الالقاب ان شاء
الله تعالى حرف الثاء الثلجي بفتح الثاء وسكون اللام اخره
جيم نسبة الى بني ثلج بن عمرو بن مالك بن عبد مناة بن هبل
ابن عبد الدين كتابة نسبة الى الجد اوالى الثلج وهم جماعة
منهم ابو عبد الله محمد بن شجاع ذكره صاحب الهداية في اول
الجمعة وصحفه بعضهم بالباء والخاء حرف الجيم الجرجاني
بضم الجيم وسكون الراء وبالجيم والنون بعد الالف نسبة
الى جرجان فتحها يزيد بن المهلب الجوزجاني نسبة الى
مدينة بخراسان مما يلي بلخ يقال لها جوزجان الجلاباذي
بضم الجيم نسبة الى محلة كبيرة بنيسابور يقال لها جلاباذ ...
الجلابي بفتح الجيم وتشديد اللام الف اخره موحدة نسبة
لمن يجلب الرقيق والدواب والى بعض الاجداد والجلابي بضم
الجيم نسبة الى الجلاب والجلابي صاحب كتاب الصلاة حرف الحاء
المهملة الحدادي نسبة الى عمل الحديد وهو محمد بن الحسين بن
محمد بن موسى ونسبة ايضا الى قرية دمشق الحزامي بكسر الحاء ...
وبالزاي وبالميم بعد الالف نسبة الى الجد وبفتح الحاء والراء
المهملة نسبة الى الجد ايضا الحطيني بكسر الحاء وتشديد
الطاء وسكون التحتية بعدها نون نسبة الى حطين قرية بين

ارسوف

ارسوف وقيسارية من ساحل الشام بها قبر شعيب عليه
السلام نسبة نعمان قاضي القضاة الحلواني بعدم ضبط
وذكره في القنية الحلواني وعلم حل ثم ذكر شمس الايمة الحلواني
وعلم سمح الحليمي بفتح الحاء وكسر اللام وسكون التحتية اخره ميم
نسبة الى حليمة ظئر النبي عليه السلام وهو نجم الايمة مذكور
في القنية حرف الخاء المعجمة الخاصي نسبة يوسف بن احمد
والموفق ابن محمد وغيرهما الختلي امام كبير له شرح لمختصر
القدوري في مجلدين ابدع فيه كان في حدود السماة قال
الفقير رأيت شرحا لمختصر القدوري في مجلدين ذكر في ظهره
مما شرحه الشيخ الفقيه محمد بن عبد الله بن حامد بن عبد الله
ابن محمد بن ابراهيم بن سهل الختلي شرحه بمدينة مصر وفرغ
من شرحه وكتابته يوم الاثنين سلخ ربيع الاول من شهور
سنة احدى وخمسين واربع ماة وتاريخ كتابة النسخة التي
رأيت ذلك عليها سابع ربيع الاخر سنة نيف وثمانين ...
وخمس ماة فلا ادري اهو الذي ذكره المولف وانه وهم فيه
او غيره الخجندي بضم الخاء وفتح الجيم وسكون النون اخره
دال المهملة نسبة الى خجند مدينة كبيرة على طرف سيحون
من بلاد المشرق ويقال خجنده بزيادة الهاء الخرابي
بفتح الخاء والراء اخره موحدة نسبة الى موضع ببغداد يعرف
بخراب نسبة الملقب بركن الخطيبي بفتح الخاء وكسر الطاء
المهملة بعدها تحتية فموحدة نسبة الى الخطيب الخواري

بفتح الخا وفتح الواو بعد الالف راء نسبة الى الجلد نسبة
عبد الجبار بن عبد الكريم **الخيزاخزي** بفتح الخا وسكون
التحتانية وفتح الزاي بعدها الف وفتح الخاء الثانية
وكسر الزاي الثانية نسبة الى خيزاخزى من قرى بخارى
الخياطي علاء الايمة ذكره في القنية اسمه سديد بن محمد
حرف الدال المهملة **الدامغاني** بفتح الدال بعدها الف
وفتح الميم والغين المعجمة بعدها الف ثم نون نسبة الى دامغان
مدينة من بلاد قومس **الدبوسي** بفتح الدال وضم الموحدة
بعدها واو ساكنة اخره سين مهملة نسبة الى دبوسة
بلدة من بخارى وسمرقند نسبة عبد الله بن عمرو بن موسى
الدهلوي صاحب الافاضة شرح المنار لم يضبطه **حرف
الراء** **الرازي** نسبة الى الري مدينة مشهورة بين بلاد
الديلم وبين قومس والجبال والحقوا الزاي في النسب
الرافقي بفتح الراء بعدها الف وكسر الفاء اخره قاف
نسبة الى الرافقة بلد على الفرات **الرامشي** بفتح الرا بعدها
الف وضم الميم اخره شين معجمة نسبة الى رامش قرية من بخارى
الرستغفني بضم الراء وسكون السين المهملة وضم الفوقانية
وسكون الغين المعجمة بعدها فاء الظم انها مفتوحة اخره نون
نسبة الى رستغفن من قرى سمرقند اسمه علي بن سعيد
الرشداني بكسر الراء وسكون الشين المعجمة وفتح الدال
المهملة بعدها الف من بلاد فرغانة **حرف الزاي** **الزاهدي**

يأتي

يأتي في الالقاب ان شاء الله تعالى **الزرنجري** بفتح الزاي
والراء وسكون النون وفتح الجيم اخره راء نسبة الى
زرنجرى قرية من قرى بخارى نسبة عمر بن بكر
الزعفراني قرية بقرب بغداد وبين همدان واسباجاد
والى بيع الزعفران **الزندوستي** لم يضبطه نسبة
علي بن يحيى صاحب النظم **الزندرامشي** لم يضبطه
الزوزني بسكون الواو بين زايين اخره نون نسبة
الى زوزن بلدة كبيرة بين هراة ونيسابور **الزيادي**
بكسر الزاي وفتح التحتانية بعدها الف اخره دال مهملة
نسبة الى الجد الموفق ابن زياد **الزيدكي** لم يضبطه
حرف السين **السبيعي** نسبة الى سبيع بطن من
همدان بفتح السين وكسر الموحدة بعد تحتانية اخره عين
مهملة **السجاوندي** لم يضبطه وهو ظاهر **السجزي**
بكسر السين وسكون الجيم اخره راء نسبة الى سجستان على
غير قياس **السرخسي** نسبة الى مدينة سرخس من بلاد
خراسان الاكثر فيها فتح السين والراء وسكون الخا المعجمة
وقيل باسكان الراء وفتح الخاء **السكاكي** لم يضبطه ولم
ينسبه **السمتي** بفتح السين المهملة وسكون الميم اخره
فوقانية **السندي** بكسر السين وسكون النون نسبة الى
السند من الهند **السيناني** بكسر السين بعدها تحتانية
ثم نون بعدها الف اخره نون احدى قرى مرو **حرف الشين**

الشاشي نسبة الى شاش مدينة وراء جيحون الشجري
بفتح الشين والجيم اخره راء نسبة الى شجرة وهي نسبة الى
الجد عرف به احمد بن كامل بن خلف بن شجرة حرف الصاد
الصابوني نسبة الى عمل الصابون وبيعه الصاغاني
بفتح الصاد وبعدها الف وفتح الغين المعجمة بعدها الف
اخره نون نسبة الى صاغان قرية بمرو خربت منسبة
الفضل بن العباس والحسن بن احمد الصباغي الملقب
ركن الايمة ذكره في القنية امام كبير له شرح على القدوري
ولم يضبطه ولم ينسبه الصعلوكي يذكر في الالقاب
الصفاري نحذ من الترك نسبة الحسن بن محمد الدوركي
الصلغري لم يضبط ولم ينسبه اسمه علي بن الحسن له
حرف الطاء الطلقي بفتح الطاء واللام اخره قاف
لم ينسبه الطواويسي بفتح الطاء والواو بعدها تحتانية
ساكنة اخره سين مهملة نسبة الى طواويس قرية من قرى
بخارى العين المهملة العزميني لم يضبط ولم
ينسبه العزري بفتح العين وسكون الزاي اخره راء نسبة
الى باب عزرة محلة كبيرة بنيسابور العقيلي نسبة
الى عقيل بن ابي طالب العماني بضم العين وفتح الميم مخففة
بعدها الف اخره نون نسبة الى عمان بلدة تحت البصرة
نسبة الى الفرج من اصحاب الكرخي واما عمان بفتح العين والميم
المشددة فموضع بالشام مدينة البلقا العين المعجمة

الغزنوي بفتح الغين وسكون الزاي وفتح النون اخره
واو نسبة الى غزنة مدينة من اول بلاد الهند الغياثي
بكسر الغين وفتح التحتانية بعدها الف اخره مثلثة نسبة
الى الجد غياث وقيل الى السلطان غياث ونسبة عبد
الرحيم بن عبد السلام واخيه عبد الغفار وابن اخيه
محمد بن عبد الغفار حرف الفاء الفاريابي بفتح
الفاء بعدها الف وفتح الراء والتحتانية بعدها الف
اخره موحدة نسبة الى فارياب قرية من قرى سمرقند
الفرساني بكسر الفاء وضمها وسكون الراء وفتح السين
المهملة بعدها الف اخره نون نسبة الى فرسان قرية
من قرى اصبهان ويقال بفتح الراء او ضمها او كسرها
قرية من افريقية من بلاد المغرب الفرغاني بفتح الفاء
وسكون الراء وفتح الغين المعجمة بعدها الف اخره نون
نسبة الى فرغانة وراء الشاش والى قرية من قرى فارس
حرف القاف القمي بضم القاف وتشديد الميم نسبة
الى قم بلدة من اصبهان القباوي بضم القاف وفتح
الموحدة بعدها الف اخره واو نسبة الى بلدة كبيرة بفرغانة
حرف الكاف الكاكي الامام قوام الدين محمد قدم
الى القاهرة فاقام بجامع المارديني يؤم به ويدرس
الى ان مات سنة تسع واربعين وسبع ماة وتفقه بترهند
على عبد العزيز شارح الاخسيكثي وساله ان يضع كتابا

على الهداية الكاساني الامام ابو بكر بن مسعود بن احمد
ملك العلماء علاء الدين مصنف البدائع الكتاب
الجليل انشد من شعره منتصف شوال سنة ثمان وثمانين
وخمس مائة ووجد ذلك بخط على نسخة تحريره من البدائع
سبقت العالمين الى المعالي ❊ بصائب فكرة وعلو همة
ولاح بحكمتي نور الهدى في ❊ ليال بالضلالة مدلهمة
يريد الجاحدون ليطفئوه ❊ ويابى الله الا ان يتمه
تفقه على احمد بن احمد بن ابي احمد السمرقندي المنعوت
بعلاء الدين وقرا عليه معظم تصانيفه مثل التحفة في الفقه
وغيرها من كتب الاصول وزوجه شيخه المذكور ابنته فاطمة
الفقيهة العالمة وكانت من حسان النسا وكانت حفظت
التحفة تصنيف والدها وطلبها جماعة من ملوك بلاد الروم
فامتنع والدها فجاء الكاساني ولزم والدها واشتغل
عليه وبرع في العلم وصنف كتاب البدائع وهو شرح للتحفة
وعرضه على شيخه فازداد فرحا به فزوجه ابنته وجعل
مهرها منه ذلك وله غير البدائع من المصنفات المبين
السلطان المبين في اصول الدين ذكر ابن العديم
لما قدم الكاساني الى دمشق حضر اليه الفقها وطلبوا
منه الكلام معهم فقال لا اتكلم في مسئلة فيها خلاف اصحابنا
فعينوا مسايل كثيرة فجعل كلما ذكروا مسئلة يقول ذهب
اليها من اصحابنا فلان وفلان فلم يزل كذلك حتى انهم لم يجدوا

مسئلة

مسئلة الا وقد ذهب اليها واحد من اصحاب ابي حنيفة فانفض المجلس
على ذلك وارسل الكاساني رسولا من ملك الروم الى نور الدين
محمود بن زنكي فولاه تدريس الحلاوية بعد رضي الدين صاحب
المحيط توفي عاشر رجب سنة سبع وثمانين وخمسمائة قال
ابن العديم سمعت ضياء الدين محمد بن خميس الحنفي يقول حضرت
الكاساني عند موته فشرع في قراءة سورة ابراهيم حتى انتهى الى
قوله تعالى يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا
وفي الاخرة خرجت روحه عند قوله وفي الاخرة ودفن عند
زوجته فاطمة داخل مقام ابراهيم بظاهر حلب وكان
الكاساني لا يقطع زيارة قبرها في كل ليلة جمعة الى ان مات
والدعا عندها مستجاب وذلك مشهور بحلب ويعرف قبرهما
عندهم بقبر المراة وزوجها ونسبته بفتح الكاف بعدها الف
وبفتح السين المهملة بعدها الف اخره نون نسبة الى
كاسان بلدة وراء الشاش والكاساني ذكره المؤلف في
الكنى وذكرته هنا لشهرته بالنسبة **الكردري** قرية بنحو ارزم
الكشاني بضم الكاف وفتح الشين المعجمة بعدها الف اخره نون
نسبة الى كشانية بلدة من بلاد الصغد بنواحي سمرقند ❊
الكعبي نسبة الى كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة **الكماري**
بفتح الكاف والميم بعدها الف اخره نون راء نسبة الى الجد كذا
الكلاباذي بضم الكاف بعد اللام الف موحدة مفتوحة بعدها
الف اخره ذال معجمة نسبة الى محلة ببخارى ومحلة بنيسابور

اللام اللؤلؤي نسبة إلى اللؤلؤ اللبادي بفتح اللام
والموحدة المشددة بعدها الف اخره دال مهملة نسبة
الى سكة اللباديين محلة بسمرقند ينسب اليها الامام
الكبير الملقب ركن الاسلام نقل عنه في القنية استحسان
الكافر طاعة ولولا معاصيه لمدح به ويذكر انها لنسبة
القاضي محمد بن طاهر بن عبد الرحمن فلم يدر اهو الذي
ذكره في القنية ام غيره حرف الميم الماتريدي بفتح
الميم بعدها الف وضم الفوقانية وكسر الراء بعدها
تحتانية ساكنة اخره دال مهملة نسبة الى ماتريد
محلة من سمرقند ويقال لها ماتريت بالفوقانية في اخرها
المايمرغي بفتح الميم بعدها الف وسكون التحتانية
وفتح الميم الثانية وسكون الراء اخره غين معجمة نسبة الى
مايمرغ قرية كبيرة على طريق بخارى من طريق بحـ
المحبوبي بفتح الميم وسكون الحا المهملة وضم الموحدة
بعدها واو ساكنة اخره موحدة نسبة الى الجد المرجي
بضم الميم وسكون الراء اخره جيم ثقيلة وقيل هذا في الاعلام
وفي النسب بالجيم العربية قرية كبيرة او بلدة صغيرة بين
بغداد وهمدان بالقرب من حلوان قاله السمعاني قال ابن
الاثير اظنه نسبة الى المرج عمل كبير من اعمال الموصل
يشتمل على قرى قرية المرغيناني بفتح الميم وكسر الراء
وكسر الغين المعجمة بعدها تحتانية ساكنة بعدها نون

فالف

فالف اخره نون مدينة من مشاهير بلاد فرغانة
المروزي نسبة الى مرو نزاد واخبها زايا في النسب
المريني من قرى صعيد مصر المطرزي بضم الميم وفتح
الطاء المهملة وكسر الراء مشددة اخره زاي نسبة الى
تطريز الثياب حرف النون الناطفي نسبة الى عمل
الناطف وبيعه الناصحي نسبة الى الجد النجانيكثي بضم
النون وفتح الجيم بعدها الف وكسر النون الثانية بعدها
تحتانية وفتح الكاف اخره مثلثة نسبة الى نجانيكث
بليدة بنواحي سمرقند عند اسروشنة النوجاباذي
بفتح النون وسكون الواو وفتح الموحدة بعدها الف ايضا
اخره ذال معجمة نسبة الى نوجاباذ قرية من قرى بخارى النسوي
نسبة الى نسا مدينة بخراسان ينسب اليها نسائي ونسوي
حرف الها الهذيلي نسبة الى هذيل بن مدركة بن
الياس الهلالي نسبة الى هلال بن عامر بن صعصعة
الهندواني بكسر الها وسكون النون وضم الدال المهملة
وفتح الواو وبعدها الف اخره نون نسبة الى محلة ببلخ
حرف الواو الوبري بفتح الواو والموحدة اخره راء
نسبة الى الوبر الوحاظي بضم الواو وفتح الحاء المهملة
بعدها الف اخره ظاء نسبة الى وحاظة بن سعد بن
عوف بن عدي بن مالك الوشيكي لم يضبطه ولم ينسبه
اللام المعتقة اللارجاني بتشديد اللام الف وفتح

الراء والجيم بعدها الف اخره نون نسبة الى اللارجان
بلدة بين الري وطبرستان **اللارندي** لم يضبطه ولم
ينسبه والظاهر انه نسبة الى اللارنده بفتح الراء بعد
اللام الف وسكون النون بلدة من بلاد الروم **اللامسي**
بعد اللام الف ميم مضمومة وسين مهملة قرية من قرى
المغرب **حرف الياء اليرغزي** قال المؤلف كذا رايته
مضبوطا في القنية في نسخة جيدة ورايته مضبوطا
في موضع آخر البرغزي بالموحدة قال في القنية في نسخة
جيدة وفي الجامع لليرغزي لو قال لها ان لم اضربك فانت
طالق فهو على اربعة اقسام ان كان فيه دلالة الفور بان
قصد ضربها فمنع انصرف الى الفور وان نوى الفور بدون
الدلالة يصدق ايضا لان فيه تغليظا وان نوى الابد
او لم يكن فيه نية انصرف الى الابد وان نوى اليوم او الغد لم
تعمل نيته والله تعالى اعلم **باب الالقاب**
مرتب على ترتيب حروف الهجا الالف الامام لقب عبد
الرحيم بن احمد الكرميني **الامام** جمال الدين هو المحبوبي
اسمه احمد بن عبد الله **الاكمل** لقب علي بن ابي طالب بن الحسين
ابن محمد الزينبي الوالي **الامام زاده** ابو المحاسن محمد بن ابي
بكر بن المعلى بن ابراهيم ويلقب ايضا بالركن **امام الهدى**
لقب ابي منصور الماتريدي **حرف الباء** البدر الدمشقي عرف
به مالك بن اسماعيل **البدر** طاهر ذكره في القنية **البرهان**

البديع اللقب ذكر الدين صاحب منية الفقهاء استاذ صاحب القنية

بغير

بغير ياء النسب عرف به جماعة منهم منصور بن محمد بن احمد وبرهان
الكاشي وبرهان الترجماني ويقال له برهان الائمة وبرهان
صاحب المحيط كذا قال في القنية برهان صاحب المحيط وعلم له
بهم وصاحب المحيط لقبه رضي الدين ولعل له لقبان قال
المؤلف ورايت على بعض نسخ المحيط برهان الدين بخط بعض
الفضلاء هو صاحب الذخيرة واصحابنا يقولون الذخيرة
البرهانية ولهم برهان الدين الصدر وبرهان السمرقندي
وبرهان الائمة محمد بن عبد الكريم وبرهان الاسلام من تلامذة
صاحب الهداية صنف كتاب تعليم المتعلم **البرهاني**
عمر بن احمد بن مسعود **حرف التاء تاج الدين** اخو
حسام الهند والى احد من عزا اليه صاحب القنية وعلم
له بج **تاج الشريعة** الامام الكبير الاصولي عبيد الدين
مسعود له التنقيح جمع فيه بين كلام فخر الاسلام وكلام
ابن الحاجب وشرح شرحا سماه التوضيح قال الفقير
صاحب التنقيح لقبه صدر الشريعة وانما تاج الشريعة
لقب جده صاحب الوقاية وله حواش على الهداية **التاجر**
عرف به علي بن عبد الدين سعيد **حرف الجيم** جار الله
اشتهر به الزمخشري **الجامع** لقب ابي عصمة نوح بن مريم
حرف الحاء حافظ الدين لقب امامين عظيمين احدهما
محمد بن محمد بن نصر ابو الفضل والاخر عبد الله بن احمد بن
محمود وكلاهما تلميذ شمس الائمة الكردري **الحاكم** لقب جماعة

[illegible]

منهم محمد بن محمد بن احمد المعروف بالوزير وهو المراد بذكر صاحب الهداية له في العارية
حرف الخاء
الخصاف تقدم الخفاف محمد بن مروان ومنصور بن محمد وهو لقب من يعمل الخفاف التي تلبس
حرف الراء
الرضي النيسابوري صاحب الطريقة في علم الخلاف في ثلاث مجلدات ركن لقب الامام الخزامي نسبة للجد وبالراء المهملة نسبة له ايضا ركن الدين كذا ذكره في القنية وعلم له كن ركن الاسلام لقب علي السغدي
حرف الزاي
الزاهد اشتهر به الامام ابو بكر احمد بن عبد الله بن محمد بن احمد بن يوسف بن اسماعيل واسماعيل الزاهد علي بن الحسين زين المشايخ عرف بابي المعالي العجم بزيدون الياء وهو البقال ابو الفضل محمد بن ابي القاسم بن الحول الخوارزمي النحوي ويعرف بالادمي يحفظ كتاب الادمي في النحو كان اماما حجة في العربية اخذ عن الزمخشري وخلفه صنف كتاب الاسنى في شرح الاسما الحسنى وكتاب اسرار الكرب وافتخار العرب وكتاب مفتاح التنزيل وكتاب الترغيب في العلم وكتاب التراجم بلسان الاعاجم وكتاب اذكار الصلاة وكتاب الهداية في المعاني والبيان وكتاب التنبيه على اعجاز القران وكتاب التفسير وغير ذلك مات بجرجانية خوارزم سنة ست وستين وخمس ماة واقتونا فعن المستبعي زين الدين الامام العتابي احمد بن محمد بن عمر
حرف السين
سراج الدين العربي مذكور في القنية وسراج الدين الامام

الصابوني

الصابوني له المغني في اصول الدين
حرف الشين
شرف الايمة المكي ذكره في القنية وشرف الايمة الاستغندري شمس الايمة لقب جماعة وعند الاطلاق يراد به شمس الايمة السرخسي شوروه عبد المؤمن بن هبة الله الواعظ شهاب الايمة ذكره في القنية في مسئلة الايمان بالله اذا تكررت تتداخل ويخرج بالكفارة الواحدة عن عهدة الجميع قال وهو قول محمد وهو المختار عندنا وذكر في القنية ايضا شهاب الامامي فلم يدر اهو هذا ام غيره الشهيد اشتهر به جماعة استشهد وامنهم الحاكم الوزير ابو الفضل والحسام الشهيد والصدر الشهيد
حرف الصاد المهملة
الصدران البزدويان محمد وعلي كذا ذكرهما صاحب التتمة هما الامامان الاخوان ابو اليسر محمد بن محمد البزدوي وابو العسر علي بن محمد البزدوي الصدر لقب جماعة الصدر الشهيد وصدر الشريعة وصدر القضاة ذكره في القنية له شرح وصدر حسام الدين ذكره ايضا وصدر الاسلام ذكره فيها ايضا ذكر عنه انه من جميع قشور البطاطيخ حتى صار رمادا ثم باعها وتصدق بثمنها
حرف الظاء المعجمة
ظهير التمرتاشي ذكره في القنية ويقال له ظهير الدين له شرح الجامع الصغير نقل فيه لو بنى مسجدا في ارض وقف قيل ينقض وقيل لا قال المولف قلت اظنه محمد ابن احمد بن عمر صاحب الفوائد المعروفة بالفوائد الظهيرية ظهير الدين الامام المرغيناني
حرف العين
علاء الدين صاحب

الجامع الصغير ٢

التفسير محمد بن عبد الرحمن والعماد علاء الدين شيخ الاسلام
القاضي المروزي ذكره في القنية وعلاء الدين الزاهد ذكره
فيها وكذا علاء الحمامي وعلاء الخياطي وعلاء التاجري وكثيرا
ما يقول صاحب القنية العلاآن وهما الحمامي والتاجري **حرف**
الفاء فخر الاسلام لقب جماعة وعند الاطلاق يراد به علي
البزدوي **فخر المشايخ** ذكره في القنية **فقيه العراق** عرف
به محمد بن الحسن **الفلاس** نسبة عبد الله وهي لقب من يبيع
الفلوس وكان صيرفيا لقب بشبه القنية **حرف القاف**
القاضي الجلال البخاري معروف ذكره في القنية والقاضي
الصدر الامام الفقيه محمد المروزي وقاضي صدر احمد
ابن محمد بن محمد ابو المعالي ابن ابي اليسر ذكره في القنية
في مسائل النية ولم يدر اي هذين هو **القفال** محمد
ابن الحسن **حرف الكاف** كمال لقب الاستروشني
احمد بن عبد الملك ومحمد بن عمر بن عبد العزيز بن طاهر
حرف اللام اللباد بفتح اللام وتشديد الموحدة بعدها
الف اخره دال مهملة نسبة الى عمل اللبد احمد بن محمد
ابن نصر وابن عمه محمد بن اسحاق بن نصر **حرف الميم**
مازه لقب عمر واولاده **المتكلم** عرف به قاضي القضاة
صاحب كتاب الصلاة وله شرح العمد اسمه اسماعيل وقال في
القنية عن الشيخ الجليل المتكلم ان من شتم غيره او ضربه فالذهاب
في الاستحلال لا يجب ويخرج عن العهدة بالارسال اليه فيجوز ان

يكون

يكون الاول او غيره **مجد الايمة** الترجماني ذكره في القنية في
الفهرسة وعلم له مت ثم ذكر بعد ذلك مجد الايمة وعلم له مج
وذكر ايضا مجد الايمة الخياطي وتقدم في الانساب لقبه علاء
الدين **المزكي** عرف به احمد بن محمد بن ابراهيم ومنصور بن
احمد بن هارون وهو بضم الميم وفتح الزاي وتشديد
الكاف لقب من يزكي الشهود **حرف النون** نجم الايمة
البخاري من اقران الصدر الماضي برهان الدين وعلاء
الدين الحمامي والبدر طاهر كان مدار الفتوى عليهم
ببخارى وخوارزم ونجم الايمة الحكيمي من تلامذة
قاضي خان ونجم الايمة الحليمي باللام كذا
في القنية فلم يدر اهو الاول ام غيره
نور الايمة المنصور ذكره في
القنية **الواو** الوزير لقب
الحاكم الشهيد محمد بن
احمد بن عبد الله
ابن عبد المجيد
انتهى
بحمد
الله